

LABORATORI DIDATTICI

NOVITÀ

VENEZIA ALLO SPECCHIO

Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

I ragazzi visiteranno la Collezione Permanente con particolare attenzione alle vedute del Canaletto, analizzando l'abilità dell'artista nel rendere i riflessi della luce sull'acqua. In laboratorio costruiranno uno scorcio di Venezia tridimensionale utilizzando le tecniche dei vedutisti. L'attività prevede un approfondimento sul tema della prospettiva per gli studenti della scuola secondaria di primo grado.

GIORNO O NOTTE?

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

Un approfondimento sui vedutisti Canaletto e Bellotto e sullo stile nel dipingere i dettagli e i passaggi tra luce e ombra. Durante il laboratorio i bimbi disegneranno una veduta veneziana, in versione notturna e diurna, e ritaglieranno le finestre applicando una velina colorata. Copriranno infine un lato della veduta con un cartoncino nero per giocare in seguito con gli effetti di luce attraverso l'uso di una torcia.

MOBILE TRA PICASSO E MATISSE

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

La visita avrà come oggetto le opere di Picasso e Matisse. Verrà illustrato il cubismo e la sua ricerca di tridimensionalità attraverso un supporto bidimensionale come la tela, in parallelo sarà analizzata la tecnica di Matisse basata sul rapporto tra forme e colori. Durante il laboratorio i bimbi ritaglieranno e coloreranno forme diverse, tratte dai quadri dei due artisti, per creare un'opera dinamica e tridimensionale.

FUTURAUTO

Scuola primaria

Una visita con approfondimento su Severini, Balla e sul Futurismo. Sarà approfondita la tematica della velocità rappresentata attraverso forme, linee e colori.

Durante il laboratorio i bimbi potranno applicare le nozioni apprese, costruendo un'automobile in cartoncino che faranno correre su una pista da corsa attraverso la tecnica dei libri pop up.

LABORATORI IN OCCASIONE DELLA MOSTRA SU GILBERT & GEORGE, ABBINATI ALLA VISITA ALLA MOSTRA

TORINO IN UN CLICK

Scuola primaria

I bambini potranno utilizzare la tecnica del collage, utilizzata dalla nota coppia di artisti inglesi, per inventare uno scorcio di Torino partendo da monumenti, edifici e statue della città. Un vero e proprio fotomontaggio che i bimbi creeranno per rappresentare la loro città ideale!

CARTOLINE DA TORINO

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

Nel corso del laboratorio i bambini riempiranno la sagoma della Mole Antonelliana, simbolo della città di Torino, con immagini della città. I bambini lavoreranno sulla composizione imitando la tecnica utilizzata dagli artisti Gilbert & George.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Ingresso Pinacoteca da pagare in biglietteria: solo Collezione Permanente euro 2,50; Collezione Permanente + mostre temporanee euro 3,50.

Insegnanti accompagnatori: una gratuita ogni dieci studenti.

Laboratori didattici da pagare alla Associazione Itineraria, all'arrivo in Pinacoteca: euro 70 fino a 20 studenti + euro 3,50 ogni studente oltre il ventesimo.

Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli

Via Nizza 230/103 – 10126 Torino.

T: 011.0062713 – F: 011.0062115

segreteria@pinacoteca-agnelli.it – www.pinacoteca-agnelli.it

Associazione Itineraria

T: 011.4347954 – F: 011.4305046

LABORATORI DIDATTICI

PERMANENTI

FINESTRA O SPECCHIO?

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

La guida accompagnerà i ragazzi alla scoperta del ritratto di Matisse, cogliendone le caratteristiche, la composizione, i colori e soffermandosi sull'autoritratto nello specchio.

In laboratorio i bambini disegneranno una finestra/specchio che richiami il rapporto spettatore/artista analizzato nel corso della visita ai quadri di Matisse.

REALIZZA IL TUO FLIPBOOK ISPIRATO ALLA VELOCITÀ FUTURISTA

Scuola dell'infanzia

La guida accompagnerà i ragazzi alla scoperta della velocità rappresentata con forme, linee e colori. In laboratorio i bambini creeranno un libretto con una figura in movimento. Sfogliando velocemente il libretto vedranno che la figura percorrerà la linea disegnata, muovendosi nello spazio del foglio.

ARTE IN CORNICE

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

L'attività prevede la visita guidata alla Pinacoteca Agnelli, ponendo l'accento sul significato della parola museo e sul suo contenuto. Durante la visita i bambini sono condotti all'analisi delle opere d'arte. Sarà sottolineata l'importanza della cornice che spesso accomuna opere con una stessa provenienza e le cui fattezze cambiano attraverso i secoli. In un secondo momento i bambini saranno accompagnati in laboratorio, dove realizzeranno un quadro con la cornice.

ESPLORIAMO GLI INTERNI DI MATISSE (laboratorio con album didattico)

Scuola primaria e secondaria di primo grado

Grazie al supporto di un album didattico (realizzato grazie alla Banca del Piemonte), che verrà fornito a ciascun partecipante, i bambini lavoreranno su un dipinto che mostrerà gli stessi interni con alcuni elementi mancanti. Inizialmente dovranno completare le immagini per poi ritagliare elementi e figure tratte dai quadri di Matisse per costruire un loro interno.

CREIAMO I FIORI DI MATISSE (laboratorio con album didattico)

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

Dopo aver osservato le caratteristiche principali del lavoro di Matisse e quante volte il soggetto floreale trovi spazio nei suoi dipinti, in sala didattica verrà distribuito un album didattico (realizzato grazie alla Banca del Piemonte), che permetterà di creare fiori "immaginari" per comprendere quanto la dimensione personale ed emotiva abbia spazio nella produzione del pittore.

AUTORITRATTO CUBISTA: IO E PICASSO

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

La guida accompagnerà i bambini alla scoperta del cubismo di Picasso spiegando come si può ricreare la tridimensionalità su un supporto bidimensionale. In laboratorio i bambini realizzeranno un autoritratto in stile realista partendo da una fotografia. Su un'altra parte del foglio, ritagliando forme colorate, creeranno invece il proprio autoritratto cubista.

IL BLU DI PICASSO

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

Un laboratorio sul periodo Blu di Picasso con un approfondimento del ritratto della bella Otero. I bambini saranno accompagnati a reinventare il ritratto attraverso il disegno, il collage e l'uso di colori.

MATISSE, IL COLORE, GLI OGGETTI

Scuola dell'infanzia

I bambini potranno ammirare le opere di Matisse nella Collezione Permanente e lavoreranno sul procedimento utilizzato dall'artista che partiva da macchie di colore e successivamente realizzava il disegno a matita.

INVENTIAMO UN QUADRO CUBISTA

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

Attraverso l'osservazione dell'opera *Homme appuyé sur une table* i bambini saranno invitati a elaborare un proprio quadro cubista, semplificando le forme, incollandole su un foglio e completandole con colori e disegni fantasiosi, collage e carta crespata.

IMPARIAMO IL DÉCOUPAGE... SULLE ORME DI MATISSE

Scuole primaria e scuola secondaria di primo grado

L'attività permette di imparare i fondamenti della tecnica del découpage. Durante la visita i bambini verranno introdotti alla conoscenza della tecnica delle *gouaches découpées*, le tempere ritagliate, con cui Matisse realizzò le sue ultime opere. I bambini decoreranno una scatola da scarpe, portata da casa.

LA CAMERA OSCURA E I VEDUTISTI

Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Durante il laboratorio ciascun partecipante costruirà una camera oscura e ne sperimenterà il funzionamento. Si osserverà poi una scatola ottica, appositamente predisposta, per comprendere le modalità di pittura dei vedutisti. I ragazzi dovranno infine colorare e completare una veduta, già impostata nelle sue linee essenziali.